

中国历史文化遗产保护与利用 困境和对策研究

■康玉东 张京京 孙德娜

摘要: 中国作为世界上历史最悠久的国家之一,拥有着丰富的历史文化遗产。这些历史文化遗产是中华文明的重要组成部分,也是全人类共同的财富。本文详细探讨了中国历史文化遗产的保护与利用现状,深入分析了当前存在的问题和困境,并提出了针对性的对策和建议。通过加强资金投入与专业队伍建设、提高公众意识等措施,旨在实现历史文化遗产保护与利用事业的可持续发展,为中华文明的传承提供有力支持。

关键词: 历史文化遗产 保护与利用 困境和对策

一、前言

中国历史文化遗产是中国古代文明的珍贵遗产,也是中华文化的重要组成部分。这些历史文化遗产不仅具有极高的艺术价值,还蕴含着丰富的历史文化信息,对于研究中国古代社会、文化、政治等方面具有重要意义,对于新时代中国式现代化的建设和发展也有巨大的价值。然而,随着现代化进程的加速和城市化的发展以及其他方面因素的影响,致使许多历史文化遗产面临着破坏甚至消失的危险。因此,加强历史文化遗产的保护与利用成为了一项紧迫的任务。

二、中国历史文化遗产概述

历史文化遗产是历史上不同时期、不同民族或族群创造积累的物质文化和精神文化成果的总和,涵盖与创造活动有关的、具有重要历史文化价值的工艺或技艺,以及创作主体当时的生活习俗、生活习惯或历史传统在今天的传承。历史文化遗产包括物质历史文化遗产和非物质历史文化遗产两大类。^[1]中国历史文化遗产,源远流长,博大精深。它涵盖了古建筑、古文物、传统工艺、非物质历史文化遗产等多种形式,是中华民族悠久历史和灿烂文化的有力见证。

具体来看,中国的古建筑,是中国历史文化遗产的重要组成部分。从古老的宫殿、园林、寺庙到民居,每一座建筑都有着自己独特的历史和文化背景,如故宫,故宫是中国宫殿建筑总结性的杰作,是我国古代宫城发展史上现存的唯一实例和最高典范,综合体现了中国传统的哲学、建筑学和美学等,具有极高的历史价值和艺术价值。^[2]这些建筑不仅具有极高的历史价值,同时也具有卓越的艺术和科学价值。它们是中国古代智慧的结晶,也是人类文明

进步的见证。中国的古文物,是中国历史文化遗产的又一重要组成部分。这些文物包括陶瓷、青铜器、玉器、书画等各类艺术品,它们不仅反映了中国古代社会的文化、政治、经济状况,同时也体现了中国古代人民的智慧和创造力。传统工艺也是中国历史文化遗产的重要组成部分。这些工艺品包括剪纸、刺绣、泥塑、糖画等,它们不仅是艺术品,同时也是实用品。这些工艺品是中国古代手工艺人智慧的结晶,也是中国传统文化的重要组成部分。非物质历史文化遗产是中国历史文化遗产的重要组成部分。这些遗产包括风俗传统、表演艺术、节庆活动等,它们是中国古代文化的活态传承,也是中国文化多样性的重要体现。

这些历史文化遗产不仅具有极高的历史价值,反映了不同时期的社会发展和文化变迁,同时也具有卓越的艺术和科学价值,为人类文明进步提供了宝贵的启示。然而,中国历史文化遗产的传承和保护正面临着前所未有的挑战。为了应对这些挑战,我们需要了解中国历史文化遗产保护与利用的现状,并采取一系列措施来加强历史文化遗产的保护与利用,才能够更好地保护和传承历史文化遗产。

三、中国历史文化遗产保护与利用现状

近年来,我国在历史文化遗产保护方面做出了巨大的努力,取得了显著的成果。这些成果不仅体现在物质历史文化遗产的保护上,也体现在非物质历史文化遗产的传承与发扬上。

首先,物质历史文化遗产的保护方面,采取了一系列措施。这些措施的实施,使得许多珍贵的历史建筑、古迹、遗址等得到了有效的保护和修缮。其次,在非物质历

史文化遗产的传承与发扬方面,也采取了多种措施。例如,开展非物质历史文化遗产普查工作,建立非物质历史文化遗产名录体系,组织非物质历史文化遗产传承人培训等。这些措施的实施,使得许多濒临失传的非物质历史文化遗产得以传承和发扬。

然而,尽管在历史文化遗产保护方面取得了显著的成果,但仍存在一些问题和困境。这些问题具体表现在如下几个方面。^[3]

(一) 保护资金不足

资金是历史文化遗产保护与利用的重要支撑,涵盖了维修、保护、研究等多个方面。然而,当前面临的现实问题是资金投入的严重不足。尽管相关部门已经在历史文化遗产保护方面投入了大量资金,但相对于保护工作的总体需求,仍是比较难以满足。社会资本对于历史文化遗产保护的参与度也相对较低,未能形成有效的资金补充机制。由于资金的缺乏,许多重要的历史文化遗产无法得到及时和专业的保护。一些历史建筑因为年久失修而逐渐破损,一些非物质历史文化遗产因为没有足够的资金支持而面临失传的危险。资金的不足已经成为历史文化遗产保护工作全面发展的瓶颈。

(二) 公众意识薄弱

中国历史文化遗产不仅是中华民族的宝贵财富,更是人类文明的历史见证。然而,当前社会公众对于历史文化遗产重要价值的认识普遍较为薄弱,这就导致了保护意识的缺乏。造成这一现象的原因之一是宣传教育的不足,历史文化遗产传播不够,历史文化遗产传播指历史文化遗产相关组织或个人基于各种媒介对历史文化遗产的内涵、价值与意义等信息进行社会传递的活动与过程,旨在增进公众对遗产的认识和认同,在满足公众文化需求的同时提升社会的遗产保护意识。^[4]由于历史文化遗产保护的宣传工作未能达到理想的效果,许多人对其价值一知半解,甚至完全不了解。在这种情况下,一些人为了短期利益,可能会对历史文化遗产进行破坏,严重威胁其保护与利用。此外,公众的参与度也相对较低。历史文化遗产的保护不仅仅是相关部门和专家的责任,更需要全社会的共同参与。但由于公众意识薄弱,社会力量的支持与参与严重不足,这无疑给历史文化遗产的保护工作带来了更大的困难。

(三) 利用不当

在历史文化遗产的利用方面存在过度商业化、原真

性丧失等问题。最突出的是大量的历史文化遗产在“旧城改造”中快速地消失,一批具有历史文化意义的古建筑因城市规划需要而被拆毁重建,历史建筑、传统街区、具有文化传承功能的街道逐渐消失,取而代之的则是改变了传统文化意义的新型景观。^[5]一些地方为了追求短期的经济利益,对历史文化遗产进行过度商业化的开发,使其失去了原有的历史和文化价值。这种行为不仅破坏了历史文化遗产的原真性,也损害了其长远的文化意义和社会价值。历史文化遗产是一个民族、一个地区历史与文化的结晶,是人们与过去之间的纽带。如果过度开发、破坏历史文化遗产,就相当于切断了这个纽带,使人们无法真正了解和传承自己的文化根源。此外,一些地方对历史文化遗产进行不当改造或破坏,使其失去了原有的历史风貌和文化内涵。这种行为不仅损害了历史文化遗产的完整性和原真性,也破坏了其历史和文化价值。

(四) 技术落后和专业人才缺乏

在历史文化遗产保护领域,技术落后和专业人才缺乏也是制约保护与利用工作的重要因素。当前,国内在这方面的专业人才队伍建设比较滞后,无法满足日益增长的保护需求。与此同时,先进的保护技术和方法也十分匮乏,导致许多珍贵的历史文化遗产无法得到有效的保护。由于缺乏专业的保护措施,一些重要的历史文化遗产正面临着消失的危险。例如,一些古老的建筑、手工艺品和传统技艺,由于没有得到及时的修缮和传承,已经逐渐消失在人们的视野中。这给我国的历史和文化带来了巨大的损失。

四、中国历史文化遗产未来发展策略与建议

针对当前的问题和挑战,本文提出以下策略和建议。

(一) 加强资金投入与专业队伍建设

在加大资金投入的同时鼓励和引导社会资本进入历史文化遗产保护领域。只有资金问题得到有效解决,历史文化遗产的保护工作才能全面、深入地开展,确保珍贵的历史文化遗产得到充分的保护和传承。专业人才培养是当前历史文化遗产保护工作的重要人才保障。要加强专业人才的培养和引进,建立专业的历史文化遗产保护机构和专家团队,提高保护工作的专业水平和技术能力。只有通过不断提高技术水平和专业能力,才能够更好地保护我国的历史文化遗产,让它们在未来的岁月里继续发挥作用。

(二) 提高公众意识

历史文化遗产保护工作离不开公众的参与和意识提

升。为了提高公众对历史文化遗产价值的认识和保护意识,我们应广泛开展宣传教育活动。这些活动可以采用展览、讲座、媒体报道等形式,通过广泛的宣传教育活动,提高公众对历史文化遗产价值的认识和保护意识。应加强学校教育,将历史文化遗产保护知识纳入学校教育体系中。通过课程设置、课外活动等形式,让学生在成长过程中逐渐认识到历史文化遗产的价值,培养他们的保护意识。应发挥媒体的舆论引导作用,广泛传播历史文化遗产保护的知识和理念,增强全社会的文化自觉和责任感。还应鼓励公众参与历史文化遗产的保护工作,建立志愿者队伍和社会组织,让更多的人参与到这一事业中来。

(三) 创新保护技术与方法

要积极引进和研发先进的保护技术与方法,加强与国际组织的合作与交流,提高保护工作的科学性和有效性。要加大对传统工艺的保护和传承力度,鼓励传承人开展技艺传承活动。同时还要加强数字化技术的应用与推广,建立完善的信息数据库和管理系统。

(四) 优化历史文化遗产利用方式

在保持历史文化遗产原真性的基础上,探索合理的利用方式。包括发展文化旅游产业,将历史文化遗产转化为经济资源;推动非遗传承与创意产业的融合发展;鼓励社会力量参与历史文化遗产的保护与利用工作等。通过多渠道的利用方式实现历史文化遗产的可持续发展和社会共享,同时注重历史文化遗产生态环境的保护与恢复,避免过度开发和商业化对原有价值的损害,注重保持其原真性和完整性。

五、结语

中国历史文化遗产是中华文明的重要组成部分,也是全人类的共同财富。在现代化进程加速和城市化发展的背景下,历史文化遗产保护与利用工作面临着诸多挑战。为了实现历史文化遗产的可持续发展,需要加强法

律法规建设、加强资金投入与专业队伍建设、提高公众意识等措施。通过多渠道的利用方式实现历史文化遗产的可持续发展和社会共享,同时注重保持其原真性和完整性。中国历史文化遗产是我们民族的宝贵财富,保护和利用好这些历史文化遗产,对于弘扬民族文化、推动文化繁荣发展具有重要意义,新时代,全体国人应肩负起责任,共同守护这些不可替代的珍贵遗产。只有这样,才能让中国历史文化遗产在新时代焕发出新的生机与活力,为中华文明的传承和人类文明的进步作出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 赵虎敬. 守护历史文脉 传承中华文明——河北省文物保护利用和历史文化遗产保护传承文化产业[J]. 文化产业, 2023(16).
- [2] 王旭东. 基于新发展理念的故宫世界历史文化遗产保护实践与探索[J]. 故宫博物院院刊, 2023(1).
- [3] 吴双全. 我国非物质历史文化遗产法律保护的新探索[J]. 兰州学刊, 2023(12).
- [4] 樊友猛, 王树霞. 公众对历史文化遗产传播文本的感知与建构——基于三星堆考古报道读者评论的研究[J]. 东南文化, 2023(3).
- [5] 张晓佳. 城市化背景下古建筑改造的历史记忆与文化怀旧[J]. 江西社会科学, 2013(10).

(作者单位: 山东传媒职业学院)

基金项目: 本文系山东省艺术科学重点课题: 习近平关于历史文化遗产的保护与利用的重要论述研究阶段性成果(项目编号: 23ZZ03280081)。

作者简介: 康玉东(1972-), 男, 汉族, 黑龙江依兰人, 大学本科学历, 学士学位, 山东传媒职业学院, 教授, 研究方向: 思想政治教育。